

СТАЧКА



**ПРОСМОТР
СОСТОИТСЯ
3 АПРЕЛЯ
В 14:00
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ
ИМ. ГОРЬКОГО,
ЗАЛ ИСКУССТВ**



«СТАЧКА» — ПЕРВЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА, ОН СНЯТ В 1925 ГОДУ. ФИЛЬМ БЫЛ С ВОСТОРГОМ ПРИНЯТ СОВЕТСКИМИ КИНОКРИТИКАМИ, ЕГО НАЗЫВАЛИ «НОВАТОРСКИМ, РЕВОЛЮЦИОННЫМ, ОГРОМНЫМ СОБЫТИЕМ КИНЕМАТОГРАФИИ». НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ 1925 ГОДА В ПАРИЖЕ ЭЙЗЕНШТЕЙН ПОЛУЧИЛ ЗА «СТАЧКУ» СЕРЕБРЯНУЮ МЕДАЛЬ. САМ РЕЖИССЕР ТАКЖЕ ВЫСОКО ОЦЕНИВАЛ ЗНАЧЕНИЕ ЭТОЙ КАРТИНЫ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СОВЕТСКОГО, НО И ДЛЯ МИРОВОГО КИНО, НАЗВАВ «СТАЧКУ» «ВЕХОЙ» В ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФА И С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОГРЕССА КИНОИСКУССТВА СТАВИЛ «СТАЧКУ» ВЫШЕ «БРОНЕНОСЦА «ПОТЕМКИНА», СЧИТАЯ СВОЮ ПЕРВУЮ КАРТИНУ БОЛЕЕ НОВАТОРСКОЙ.